



EVERY
BIKE
HAS A
MISSION

LOGO MANUAL

Definícia základného
používania loga

ÚVOD

***KELLYS** LogoManuál je dokument stanovujúci základné pravidlá používania grafických prvkov loga a logotypu spoločnosti **KELLYS BICYCLES** pri zachovaní jednotného vizuálneho štýlu.*

*Pre zachovanie čo najdlhšej životnosti značky sa odporúča dodržiavanie predpisov LogoManuálu. Každý užívateľ logotypu **KELLYS** je povinný zohľadniť predpisy uvedené v tomto dokumente pri obchodnej korešpondencii, komplexnej vnútornej i vonkajšej komunikácii firmy, v marketingu a reklamných materiáloch.*

OBSAH

1.0 LOGO (BIKE COMPANY)

1.1 FILOZOFIA VZNIKU ZNAKU

1.2 KONŠTRUKCIA LOGA

1.3 OCHRANNÁ ZÓNA LOGA

1.4 POZITÍVNA VERZIA LOGA

1.5 NEGATÍVNA VERZIA LOGA

1.6 ČIERNO-BIELA VERZIA LOGA

2.0 LOGO (SINCE 1991)

2.1 POZITÍVNA VERZIA LOGA

2.2 NEGATÍVNA VERZIA LOGA

2.3 ČIERNO-BIELA VERZIA LOGA

2.4 MINIMÁLNA VEĽKOSŤ

2.5 FAREBNOSŤ - KORPORÁTNE FARBY

2.6 ZAKÁZANÉ POUŽÍVANIE

3.0 TYPOGRAFIA

3.1 TYPOGRAFIA - KORPORÁTNY FONT

4.0 LOGO A CLAIM

4.1 LOGO A CLAIM - CHARAKTERISTIKA

4.2 LOGO A CLAIM - 2RIADKOVÉ

4.3 LOGO A CLAIM - 4RIADKOVÉ

4.4 LOGO A CLAIM - VERTIKÁLNE

4.5 LOGO A CLAIM - 4RIADKOVÉ (BLOK)

5.0 CLAIM

5.1 CLAIM

1.0 LOGO (BIKE COMPANY)



1.1 Filozofia vzniku znaku

Základný tvar znaku Logotypu KELLYS tvorí kruh ako symbol kola vyjadrujúci pohyb a dynamiku. Vnútrošnú časť kruhu vyplní typografická skratka začiatku písmena "K" z názvu značky KELLYS. Skrytý vizuálny význam ramien litery "K" zároveň znázorňuje perspektívny pohľad na cestu smerujúcu do zákruty. Cesta je rovnako ako koleso symbolom pohybu. Klukatá cesta je symbolom dynamického pohybu. Zákruta znamená zmenu smeru, zážitok z niečoho nového.

Grafický znak tvorí neoddeliteľnú súčasť Logotypu značky KELLYS. V komunikácii sa nepovoľuje používať typografickú časť oddelene od znaku a naopak. Používanie znaku ako samostatného grafického prvku je prípustné len vo výnimočných prípadoch, napríklad pri tvorbe produktového a obalového dizajnu portfólia výrobkov KELLYS. Iné ako predpísané použitie znaku vyžaduje spracovanie skúseným profesionálnym grafickým dizajnerom.

TVORBA ZNAKU

1. **KRUH** - koleso, pohyb, dynamika
2. **"K"** - fragment "K" cesta so zákrutou
3. **ZNAK** - pohyb za novými zážitkami



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail marketing@kellysbike.com

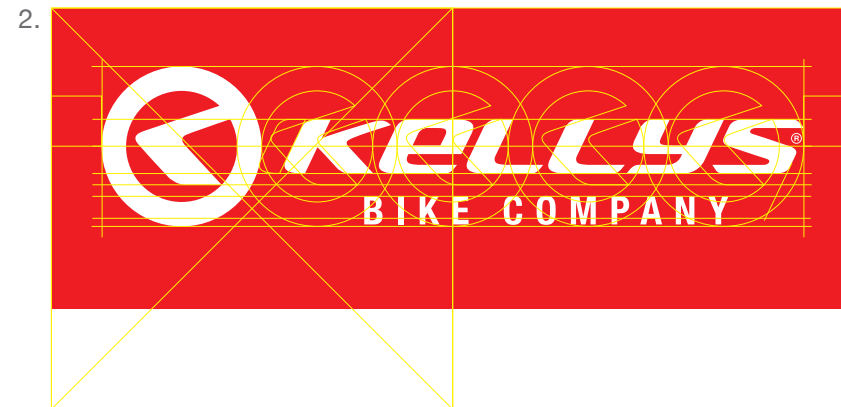
1.2 Konštrukcia loga

Geometrické riešenie loga je tvorené vzájomnými proporciami kruhov znaku. Šírka názvu KELLYS štvorcového loga v sebe obsahuje celkom 3 plné kruhy znaku prekrywajúce sa v hrúbke steny. Názov KELLYS obdĺžnikového tvaru loga je tvorený piatimi vzájomne sa prekrywajúcimi kruhmi znakov.

Konštrukčná sieť znázorňuje proporcie, vzájomné polohy a veľkosti jednotlivých prvkov loga. Slúži iba pre orientáciu. Logo sa nesmie podľa siete prekresľovať a nanovo konštruovať. Výnimku tvoria prípady, keď nie je možné použiť elektronické podklady (napríklad pri ručnej kresbe loga na stenu).

PROPORCIE A VZÁJOMNÉ VZŤAHY LOGA

1. verzia centrovaná (BIKE COMPANY)
2. verzia horizontálna (BIKE COMPANY)



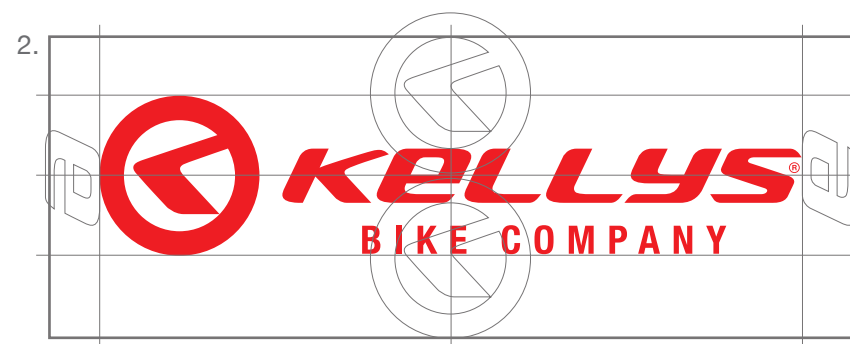
Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail marketing@kellysbike.com

1.3 Ochranná zóna loga

Ochranná zóna loga je priestor, do ktorého nemôžu zasahovať žiadne cudzie objekty (grafické prvky, fotografie, text, a pod.). Tento ochranný priestor je určený rámčekom, ktorého vzdialenosť od konca loga je proporčne definovaná kruhom znaku a výškou písmena "e". Ochranná zóna definuje minimálnu vzdialenosť. Odporúča sa ochrannú zónu používať väčšiu ako predpisuje manuál. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť značky.

PROPORCIE A VZÁJOMNÉ VZŤAHY LOGA

1. verzia centrovaná (BIKE COMPANY)
2. verzia horizontálna (BIKE COMPANY)



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail marketing@kellysbike.com

1.4 Pozitívna verzia loga - centrovaná / horizontálna

Logo KELLYS je základným prvkom nového vizuálneho štýlu spoločnosti KELLYS BICYCLES. Skladá sa z grafickej časti - kruhového symbolu a typografickej časti názvu KELLYS, ku ktorému sa viaže nápis BIKE COMPANY ako definícia predmetu činnosti spoločnosti.

LogoManuál povoľuje používať 2 základné verzie loga - centrovajú so znakom umiestneným nad písmom KELLYS a horizontálnu so znakom pred názvom.

POZITÍVNA VERZIA LOGA

1. verzia centrovaná (BIKE COMPANY)
2. verzia horizontálna (BIKE COMPANY)

1.



2.



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
V prípade otázok nás kontaktujte:
e-mail marketing@kellysbike.com

1.5 Negatívna verzia loga - centrovaná / horizontálna

Pre všetky prípady použitia loga na farebnom pozadí, textúre, paterne, či fotografii alebo ilustrácii sa odporúča používať prednostne negatívnu verziu. Ak to technológia a spôsob použitia neumožňujú, povoľuje sa jednofarebné monochromatické prevedenie loga.

NEGATÍVNA VERZIA LOGA

1. verzia centrovaná (BIKE COMPANY)
2. verzia horizontálna (BIKE COMPANY)



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
V prípade otázok nás kontaktujte:
e-mail marketing@kellysbike.com

1.6 Čierno - biela verzia loga - centrovaná / horizontálna

Pre všetky prípady použitia loga na farebnom pozadí, textúre, paterne, či fotografii alebo ilustrácii sa odporúča používať prednostne negatívnu verziu. Ak to technológia a spôsob použitia neumožňujú, povoľuje sa jednofarebné monochromatické prevedenie loga.

1.



3.



ČIERNO - BIELE LOGÁ

Pozitív

- 1. verzia centrovaná (BIKE COMPANY)
- 2. verzia horizontálna (BIKE COMPANY)

Negatív

- 3. verzia centrovaná (BIKE COMPANY)
- 4. verzia horizontálna (BIKE COMPANY)

2.



4.



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail marketing@kellysbike.com

2.0 LOGO (SINCE 1991)



2.1 Pozitívna verzia loga - centrovaná / horizontálna

Logo KELLYS je základným prvkom nového vizuálneho štýlu spoločnosti KELLYS BICYCLES. Skladá sa z grafickej časti - kruhového symbolu a typografickej časti názvu KELLYS, ku ktorému sa viaže nápis BIKE COMPANY, alebo ako v tomto prípade nápis SINCE 1991 ako definícia roku založenia spoločnosti.

LogoManuál povoľuje používať 2 základné verzie loga - centrovajú so znakom umiestneným nad písmom KELLYS a horizontálnu so znakom pred názvom.

POZITÍVNA VERZIA LOGA

1. verzia centrovaná (SINCE 1991)

2. verzia horizontálna (SINCE 1991)

1.



2.



2.2 Negatívna verzia loga - centrovaná / horizontálna

Pre všetky prípady použitia loga na farebnom pozadí, textúre, paterne, či fotografii alebo ilustrácii sa odporúča používať prednostne negatívnu verziu. Ak to technológia a spôsob použitia neumožňujú, povoľuje sa jednofarebné monochromatické prevedenie loga.

NEGATÍVNA VERZIA LOGA

1. verzia centrovaná (SINCE 1991)

2. verzia horizontálna (SINCE 1991)



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
V prípade otázok nás kontaktujte:
e-mail media@kellysbike.com

2.3 Čierno - biela verzia loga - centrovaná / horizontálna

Pre všetky prípady použitia loga na farebnom pozadí, textúre, paterne, či fotografii alebo ilustrácii sa odporúča používať prednostne negatívnu verziu. Ak to technológia a spôsob použitia neumožňujú, povoľuje sa jednofarebné monochromatické prevedenie loga.

1.



3.



ČIERNO - BIELE LOGÁ

Pozitív

1. verzia centrovaná (SINCE 1991)

2. verzia horizontálna (SINCE 1991)

Negatív

3. verzia centrovaná (SINCE 1991)

4. verzia horizontálna (SINCE 1991)

2.



4.



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail media@kellysbike.com

2.4 Minimálna veľkosť loga

Definícia minimálneho rozmeru predpisuje hodnoty pre minimálnu možnú veľkosť reprodukcie logotypu tak, aby bola zachovaná dostatočná čitateľnosť loga. V závislosti od druhu technológie a použitia sa pri veľkom zmenšení odporúča z logotypu vypustiť názov BIKE COMPANY alebo SINCE 1991.

Uvedené obmedzenia je nutné dodržiavať ako pre printové materiály v mm a OnLine komunikáciu v Pixeloch pri rozlíšení 72 Dpi. Logotyp nesmie byť zmenšovaný za hranicu predpísanej minimálnej veľkosti. V závislosti od používaných technológií, pri ktorých nie je možné dosiahnuť pri zmenšenej forme vykreslenie detailov, odporúča sa použiť väčší rozmer loga.

MINIMÁLNA VEĽKOSŤ 1:1

Pozitív

- 1. verzia centrovaná - 17 mm / 48 px
- 2. verzia horizontálna - 23 mm / 65 px

Negatív

- 3. verzia centrovaná - 20 mm / 56 px
- 4. verzia horizontálna - 26 mm / 74 px



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail media@kellysbike.com

2.5 Farebnosť - korporátne farby

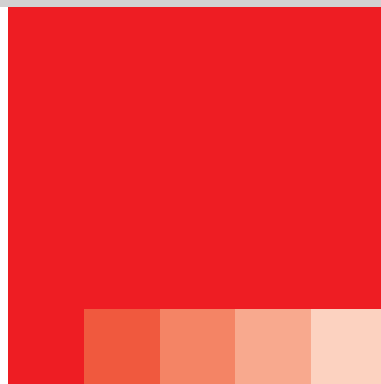
Korporátne farby tvoria súčasť jednotného vizuálneho štýlu. Manuál nepovoľuje akúkoľvek úpravu či modifikáciu korporátnych farieb. Korporátne farby sú jedným zo základných symbolov identifikácie spoločnosti. Nesprávne používanie predpísaných farieb môže znehodnotiť jednotnú vizuálnu identitu značky.

V rôznych technologických prevedeniach značky sa používa len jedna základná farba - červená. Výnimku tvorí čiernobiele, prípadne monochromatické použitie. Nakoľko rôzni výrobcovia disponujú vlastnými vzorkovníkmi farieb, je vhodné farbu konzultovať podľa farebnosti čísla PANTONE, prípadne zloženia CMYK.

KORPORÁTNE FARBY

Priame farby **PANTONE**® a procesové sýtlačové farby CMYK sa používajú v oblasti printových médií najmä pre offsetovú tlač a siet'otlač.

Farby RGB a HTML sa používajú pri zobrazovaní na displejoch a v OnLine komunikácii pre použitie na webových stránkach.



Červená

Pantone	485
CMYK	0/100/100/0
RGB	220/0/0
RAL	3020 red



Čierna

Pantone	Black
CMYK	0/0/0/100
RGB	0/0/0
RAL	9005 black

Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail media@kellysbike.com

2.6a Zakázané používanie loga - farebné anomálie

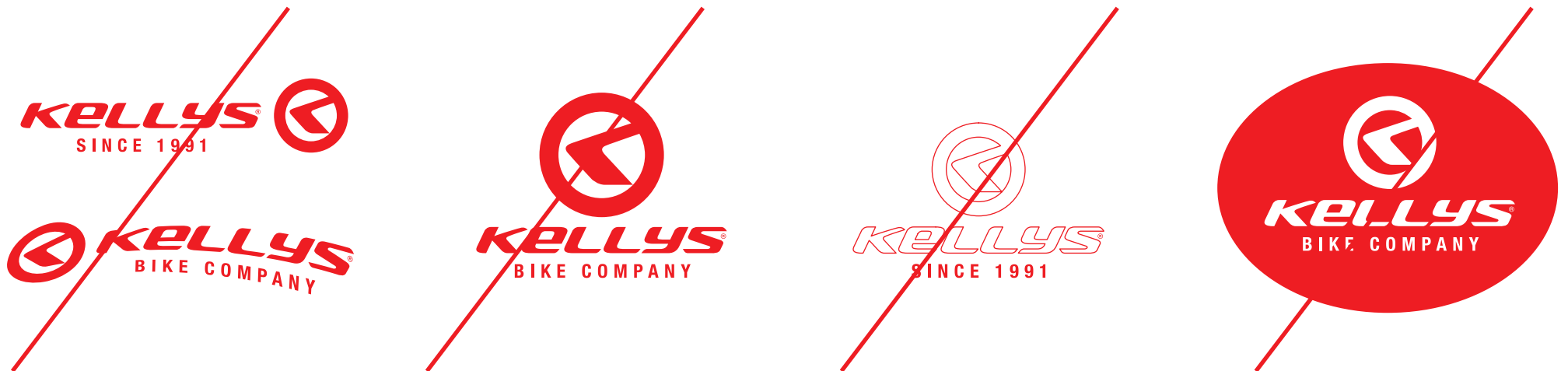
Jedným z dvoch hlavných kritérií pre správne používanie logotypu značky KELLYS je dodržiavanie predpisu farieb. Použitie iných ako predpísaných korporátnych farieb loga je zakázané. Zmeny farebnosti v odtieňoch, tieňovaní, prípadne inej forme vizuálnej deformácie, sú neprípustné. Nesmú sa zamieňať ani farby jednotlivých častí loga, grafického symbolu a textu. Použitie loga na nepredpísanom pozadí alebo v inom neštandardnom formáte je umožnené len autorom loga.



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail media@kellysbike.com

2.6b Zakázané používanie loga - tvarové deformácie

Manuál nepovoľuje logotyp a jeho jednotlivé časti akokoľvek modifikovať, deformovať, či tvarovo upravovať v rozpore s korporátnymi pravidlami jednotného vizuálneho štýlu. Rovnako neprípustné je vynímať časti loga a používať ich samostatne bez predchádzajúcej konzultácie s autormi logotypu. Nepovoľuje sa tiež zamieňať typ fontu BIKE COMPANY. Uvedené príklady neprípustného použitia, predstavujú iba orientačnú vzorku.



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail media@kellysbike.com



3.0 TYPOGRAFIA

AaBbCc (*
AaBbCc

Helvetica Neue
TYPOGRAFIA

3.1 Typografia - korporátny font

Korporátne písmo Helvetica Neue tvorí nedeliteľnú súčasť jednotného vizuálneho štýlu značky KELLYS. Odporúča sa dodržiavať jeho používanie v printovej a elektronickej komunikácii. V niektorých prípadoch webových prehliadačov a OnLine dokumentov nastáva automatická náhrada fontov za systémové písma. V takom prípade sa odporúča, najmä v prostredí Windows, nahradiť predpísaný font Helvetica Neue základným systémovým písmom Arial. Jednotlivé rezy fontu Helvetica Neue slúžia ako nástroj pre grafické rozlíšenie významu obsahu zalamovaného textu.

Svojevolná náhrada predpísaného fontu za iný typ poškodí jednotný vizuálny štýl značky. Písmo môže byť používané v celej farebnej škále v súlade so zámerom grafického dizajnéra. Štandardne sa predpokladá používanie základného plynulého textu písaného čiernou farbou, prípadne odtieňami šedej farby alebo bielou farbou pre negatív.

Rezy písma Helvetica Neue

Aa Bb Cc Dd 0123

Helvetica Neue - Ultra Light
Helvetica Neue - Ultra Light Italic
 Helvetica Neue - Light
Helvetica Neue - Light Italic
 Helvetica Neue - Regular
Helvetica Neue - Italic

Helvetica Neue - Medium
Helvetica Neue - Medium Italic
 Helvetica Neue - Bold
Helvetica Neue - Bold Italic
 Helvetica Neue - Condensed Bold
 Helvetica Neue - Condensed Black

Helvetica Neue - Condensed Bold
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 1234567890+!@#%&*()=

**EVERY BIKE
 HAS A MISSION**
 BIKE COMPANY
 SINCE 1991



**EVERY
BIKE
HAS A
MISSION**

4.0 LOGO A CLAIM

4.1 Logo a claim - Charakteristika

Pre prípady vzájomného použitia loga a claimu platí nasledovné. Používa sa len verzia centrovanej loga KELLYS (SINCE 1991). Logo je vždy umiestnené vľavo okrem vertikálnej verzie loga s claimom a oddelené od claimu vertikálnou líniou. Text claimu sa vždy používa v znení - EVERY BIKE HAS A MISSION. Rozlišujeme 3 verzie zalomenia textu claimu. Jedna verzia je 2riadková, druhá 4riadková a tretia je 2riadková-centrovaná. Dve textové verzie sú zalomené do textového bloku zľava do prava a tretia je centrovaná na stredovú os loga. Logo definuje aj neviditeľnú ochrannú zónu pre logo a claim. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť značky.



LOGO A CLAIM

1. verzia loga a claimu - 2riadková
2. verzia loga a claimu - 4riadková
3. verzia loga a claimu - vertikálna



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
 V prípade otázok nás kontaktujte:
 e-mail media@kellysbike.com

4.2 Logo a claim (2riadkové) farebnosť

Prípadné farebné verzie použitia loga a claimu. Všetko ale len v rozsahu korporátnej farebnej škály. Logo definuje aj ochrannú zónu pre logo a claim. V tomto prípade nie je farebnou súčasťou loga, ale len imituje farebnosť podkladu. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť loga a claimu.



EVERY BIKE
HAS A MISSION



EVERY BIKE
HAS A MISSION



EVERY BIKE
HAS A MISSION



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
V prípade otázok nás kontaktujte:
e-mail media@kellysbike.com

4.3 Logo a claim (4riadkové) farebnosť

Prípadné farebné verzie použitia loga a claimu. Všetko ale len v rozsahu korporátnej farebnej škály. Logo definuje aj ochrannú zónu pre logo a claim. V tomto prípade nie je farebnou súčasťou loga, ale len imituje farebnosť podkladu. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť loga a claimu.



EVERY
BIKE
HAS A
MISSION



EVERY
BIKE
HAS A
MISSION



EVERY
BIKE
HAS A
MISSION



Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
V prípade otázok nás kontaktujte:
e-mail media@kellysbike.com

4.4 Logo a claim (vertikálne) farebnosť

Prípadné farebné verzie použitia loga a claimu. Všetko ale len v rozsahu korporátnej farebnej škály. Logo definuje aj ochrannú zónu pre logo a claim. V tomto prípade nie je farebnou súčasťou loga, ale len imituje farebnosť podkladu. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť loga a claimu.



4.5 Logo a claim (4riadkové) v štvorcovom bloku

Táto verzia použitia loga a claimu sa vzťahuje na použitie prevažne v printovej komunikácii. Logo definuje aj ochrannú zónu pre logo a claim. V tomto prípade je farebnou súčasťou loga. Dodržiavanie limitov ochrannej zóny zabezpečuje dobrú rozlíšiteľnosť a čitateľnosť loga a claimu na rôznofarebných pozadiach či fotografií.



5.0 CLAIM

EVERY
BIKE
HAS A
MISSION 

5.1 Claim

Použitie sólo claimu len so znakom KELLYS. Jedná sa o individuálne možnosti použitia a Logomanual ich bližšie nešpecifikuje.

1. **EVERY BIKE
HAS A MISSION** 

CLAIM

1. verzia claimu - 2riadková

2. verzia claimu - 4riadková

2. **EVERY
BIKE
HAS A
MISSION** 

**EVERY BIKE
HAS A MISSION** 

**EVERY
BIKE
HAS A
MISSION** 

Dáta v elektronickej forme na stiahnutie nájdete na:
<http://kellysbike.com/SK/podpora-logo-manual>
V prípade otázok nás kontaktujte:
e-mail media@kellysbike.com



**EVERY
BIKE
HAS A
MISSION**

LOGO MANUAL

Definícia základného
používania loga

Pre zachovanie čo najdlhšej životnosti značky sa odporúča dodržiavanie predpisov LogoManuálu. Každý užívateľ logotypu KELLYS je povinný zohľadniť predpisy uvedené v tomto dokumente pri komplexnej marketingovej a reklamnej komunikácii ako i obchodnej korešpondencii.